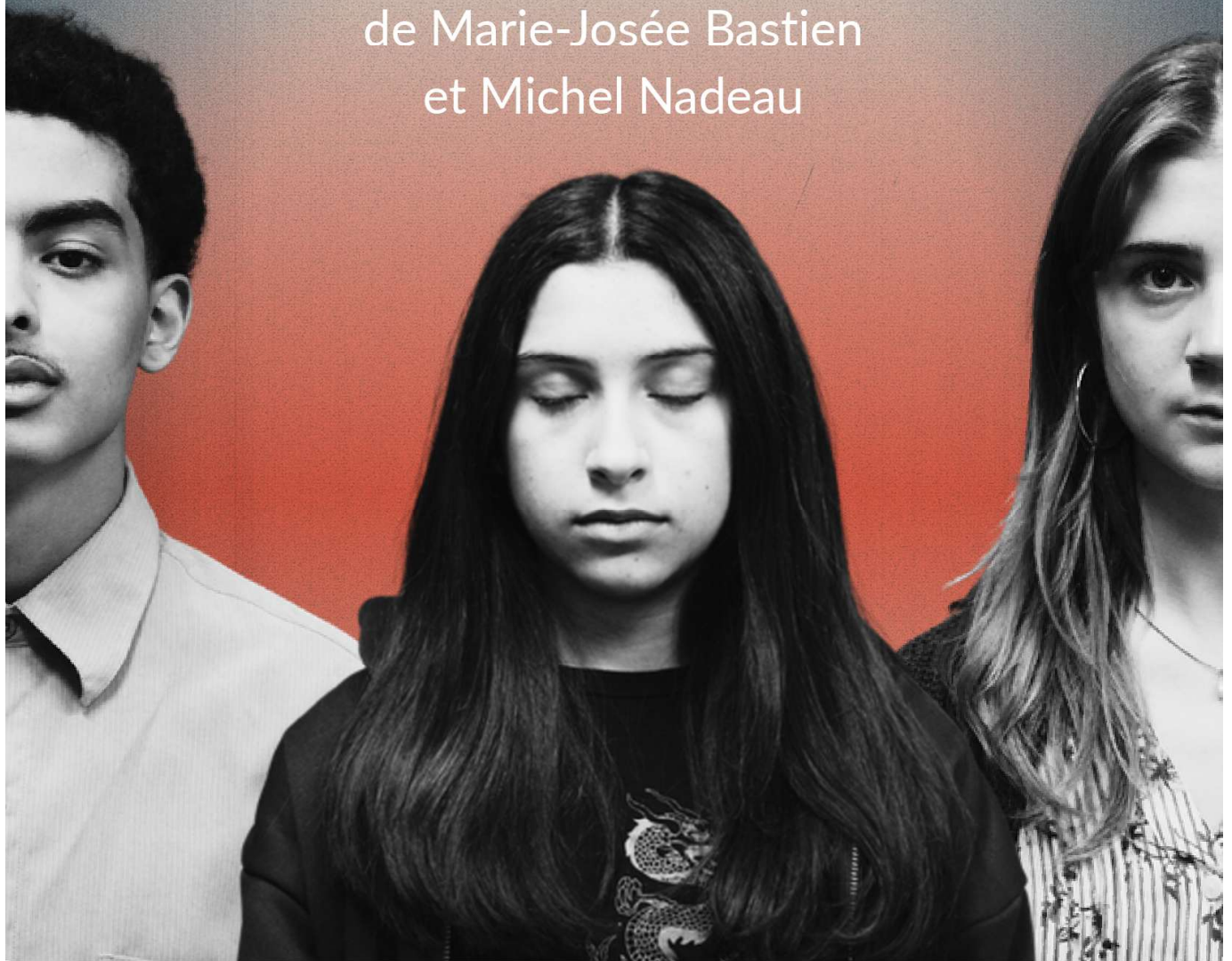


Act_of_God

de Marie-Josée Bastien
et Michel Nadeau



une présentation de
la troupe **Charisma senior**

26 FÉVRIER 2026



PRODUCTION

Adaptation, mise en scène et scénographie

Arianne Charest, Sylvain Langlois
et Vincent Manny-D'Astous

Son et costumes

Arianne Charest

Éclairage et technique

Alain Carpentier

Projection, affiche et programme

Vincent Manny-D'Astous

Responsable de la troupe

Arianne Charest

Act of God est une coproduction du Théâtre Parking et du Théâtre Blanc, qui a été créée à Québec au Théâtre PÉRISCOPE le 11 mars 2014 et reprise à Montréal au Théâtre Prospero le 24 janvier 2017.



COLLÈGE
**REINE
MARIE**

MOT DES METTEURS EN SCÈNE

Qu'est-ce t'as peur de perdre? T'as rien. T'as rien à perdre.

Lorsqu'on devient parent, c'est bien tout le contraire : parmi les grandes peurs existentielles, celle de perdre un enfant est sans doute l'une des plus angoissantes.

Au cœur de la pièce *Act of God* se pose une question vertigineuse : comment survivre à la mort qui n'aurait jamais dû être? Dire qu'il s'agit là d'un « acte de Dieu » ne suffit pourtant pas à apaiser les souffrances ni à effacer les traumatismes. Que faire, alors, quand on ne peut pas revenir en arrière?

En cette époque de turbulences, et en attendant que les champignons sauvent le monde, nous vous proposons un spectacle qui risque de vous secouer. Notre défi : vous faire vivre des émotions, des vraies, comme celles que nous avons ressenties à la lecture de ce texte percutant. Mais, n'ayez crainte, c'est souvent au cœur de l'obscurité que vient la réponse à la catastrophe.

Dernière chose : pliez vos genoux, ça va faire moins mal.

Noir.

On entend le train qui passe.

Bon spectacle!

*Mme Arianne Charest
MM. Sylvain Langlois et Vincent Manny-D'Astous*

ACT OF GOD (2016)

Un photographe de guerre, une enseignante, un biologiste, une bénévole à S.O.S Suicide et un vendeur d'assurances cherchent des interstices de vie pour se relever après la catastrophe qui a fragmenté leur amitié et anéanti un avenir rêvé. Coincés dans cette souffrance refoulée, ils ne voient pas qu'un nouveau drame se prépare... Pour se sentir vivants, une bande d'ados se tiennent en déséquilibre sur le mince fil tendu au-dessus du vide, là où la vie et la mort, dans un face-à-face extrême, se toisent et se disputent les destins. Les personnages se croisent et s'affrontent, jusqu'au déchirement, tandis que leurs racines s'entremêlent et fusionnent sous la surface, afin de tenir bon dans la tempête.

DANS LES COULISSES



Arianne Charest
Metteuse en scène

Sylvain Langlois
Assistant metteur en scène



Vincent Manny-D'Astous
Assistant metteur en scène

SUR LA SCÈNE



ANIS FILALI MOUHIM
est Philippe



CLARA ROSE GIRARD
est Brigitte



MAËLYS AROWAS
est Clara

ÉLISABETH DELORME
est Élisabeth



ANTOINE EMERY
est Jeff

**CHARLES-HENRI
DE CHAMPLAIN**
est Rémi



OPHÉLIE FAUSTINO
est Juliette

**FRANÇOIS-XAVIER
DESPRÉS**
est Hugo



ÉLOÏSE SIMON
est Margaux

NAOMI LEBRUN
est Rosalie



MAXIME PELLETIER
est Arthur

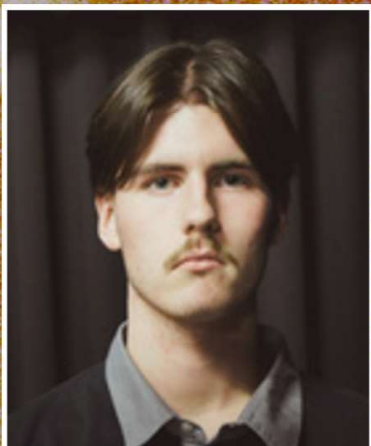
MATTIAS AUBIN
est Antoine



NICOLAS POUTRÉ
est Greg



BÉATRICE DEVEAU
est Sandrine



FLORENT POUDRIER
est Francis

NOÉMIE DAVID
est Malika



MARIE FLANAGAN
est Daphnée

REMERCIEMENTS

La production d'un tel spectacle n'aurait été possible sans l'aide de nombreux acteurs et actrices.

Merci à **Sandrine Rossignol** et à **Sarah Geoffrion** pour leur soutien indéfectible.

Merci à **Mélissa Tardif** d'avoir publicisé l'évènement sur les réseaux sociaux du Collège.

Merci à **Chantal Savard** pour son aptitude naturelle à immortaliser le beau en images.

Merci à **Francis Genest** pour son aide avec les décors.

Merci à **Martin Simard** pour la captation vidéo du spectacle.

Merci à **Élisabeth Delorme** de s'être portée volontaire pour réaliser et monter la (superbe) bande-annonce de la pièce.

Merci à **Bryan Melanson** pour le montage et le mixage des enregistrements audio et pour la création d'effets sonores pour la pièce.

Merci à **Lorn** et à **Wednesday Sound** de nous avoir permis d'utiliser leur musique dans la bande-annonce de la pièce et tout au long du spectacle. Lorn est un artiste exceptionnel au son rare qui mérite que vous le découvriez!

Et merci à vous, cher public, de vous être déplacé aujourd'hui pour encourager nos jeunes comédiennes et comédiens, et d'ainsi faire vivre l'art de la scène au Collège Reine-Marie. Longue vie à **Charisma**!

